Ursula Vryzaki

Griechische Komponisten und Kindermusiktheater

Der Beitrag zielt auf eine Gesamtdarstellung der griechischen Musiktheaterstücke für Kinder. Schwerpunkt ist hier eine vergleichende Darstellung der Themen und der literarischen Quellen der Werke in Zusammenhang zu ihrem Stil und zur ästhetischen Richtung ihrer Musik. Gleichzeitig werden die materiellen und menschlichen Anforderungen der Werke untersucht, wie auch ihre Wechselwirkung mit den Entscheidungen der Komponisten in Bezug auf die Struktur, den Stil und die Schwierigkeit der Musik. Schließlich wird die Beziehung der griechischen Komponisten mit dem Genre des Kindermusiktheaters im Allgemeinen untersucht, auch in Verbindung mit eventuellen Einflüssen der auf das junge Publikum zielenden Anziehungspolitik verschiedener Kulturinstitutionen Griechenlands.